
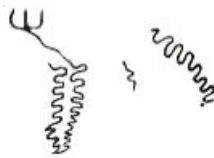
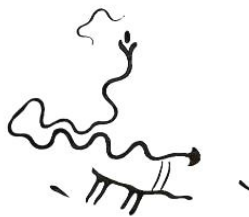


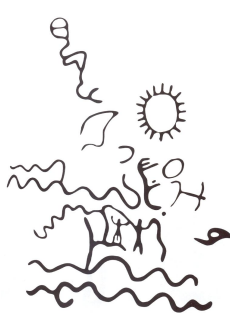








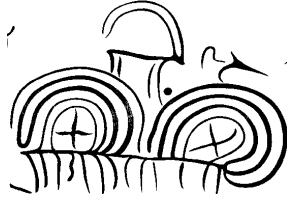
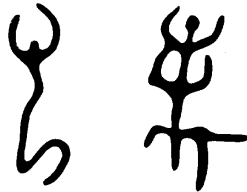





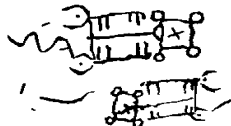
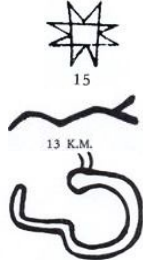








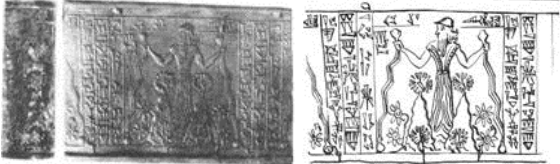































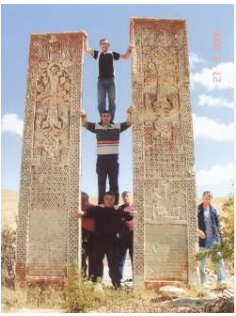






| I | Змеи, драконы, символы небесного и земного миров в наскальных рисунках Армении | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1 |  <p>Птица – символ небесного мира, небесного покровителя, божества. Змеи символы земного мира, подземного царства</p> |  <p>Вместо головы одной из змей схематичное изображение трезубца</p> |  <p>Двуглавая змея - дракон проглатывает солнце на небесах, а на земле - набрасывается на оленя. Голова змеи имеет треугольную форму</p> |  <p>Рогатая змея</p> |
| 2 |  <p>Сложная композиция союза небесного и земного миров - модель космического дерева. Слева символ небес в виде идеограммы, а справа изображение змеи. На небесах фигура небесного божества имеет вид человека. Под ним символ креста – дерева жизни – дерева познания добра и зла. Справа двуглавая змея-дракон. Под крестом с земли поднимаются корни дерева в виде трезубца. Рядом с ним орудия земледельца (мотыга и плуг). Слева олень или коза – символ материнства, плодоношения, рождения</p> |  <p>Сюжеты борьбы добрых небесных сил (солнечных божеств) с силами зла и тьмы (небесных и земных драконов)</p> |  <p>Изображение вишапа (Тохатян К.)</p>  <p>Рождение богатыря – Давида из армянского эпоса (малый крест в колыбели на руках у богоматери). Слева Большой крест – Мгер старший (Отец - Бог)</p> |  <p>Гора – дом, глхатун (треугольник с шаром на вершине). Слева стилизованное изображение солнца с лучами, “волосами локонами”. Рядом божество плодородия – сеятель и оплодотворитель (в виде человека оплодотворяющего землю). Под горой стоит человек. Гегамские горы.</p> |














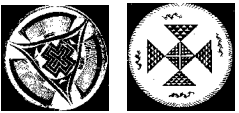


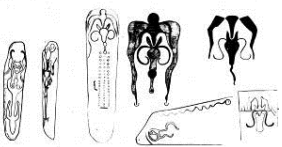



| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 3 |  <p>Битва рогатого животного с драконом - змеем</p> |  <p>Борьба небесного божества с драконом (созвездия Цефея и Дракона, по С. Петросяну)</p> |  <p>Поединок Ваагна с драконом -змеем</p> |  <p>Поединок прародителя армян Айка (созвездия Ориона) с Белом</p> | |
| 4 |  <p>Крестообразные символы небесных (слева) и земных сил</p> |  <p>Дуальные символы противостояния и защиты под покровительством небес</p> |  <p>Змея с головой человека и человекобык - кентавр</p> | | |
| 5 |  <p>Вечная борьба и роль человека, женщины</p> |  <p>Сотворение, роды, рождение</p> |  <p>Плод</p> | | |
| 6 |  <p>Герой – властелин, покоривший могучего льва</p> |  <p>Поединок свастикообразного героя (Айка)с небесным божеством сил зла, быком (Белом)</p> |  <p>“Змея” угрожает запряженным быкам – земледелию (урожаю в форме символа креста). Ухтасар</p> | | |
| II | | | | Памятники культуры, декоративно-прикладного искусства | |
| 1 |  <p>Сверху вниз</p> |  <p>Керамика с изображением «змей/вишапов», Шенгавит, музей истории города Еревана, 4 -3тыс. до</p> |  <p>Крылатый конь – пегас с изображениями солнца и луны.</p> |  <p>Двуглавая змея, керамика, 2-тыс. до н.э., Мецмор, Армения</p> | |









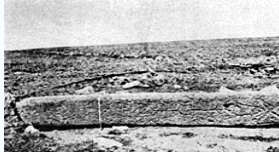













| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | <p>восьмиконечная звезда, двуглавая змея, рогатая змея. Наскальные рисунки, Юго-Восточная Анатолия</p> | <p>н.э.</p> | <p>Небесная птица сражается со змеей. Араратское царство</p> | |
| 2 |  <p>Двуглавая змея. Украшение, золото. Кармир Блур, Урарту, 8-7 вв. до н.э., Армения</p> |  <p>Идеограммы и змея, Ван, Юго-Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Битва всадника с драконом. Фрагмент деревянной двери храма, Севан, Армения</p> |  <p>Оцагорг. Ковер с изображением змей – драконов. Музей, Егегнадзор, Армения</p> |
| 3 |  <p>Св. Георг на коне и дракон, Ереван, рук. 6305 стр. 282, Евангелие, 14 в. (Григор)</p> |  <p>Печать-цилиндр с изображением извержения вулканав на двуглавой горе со “змеями – лавинами”. Между горами верховное божество добра - победителя зла, схватившее за головы змей. XIV в. до н. э. (касситско-вавилонский период)</p> |  <p>Рельефное изображение крылатого животного с хвостом – змеем, Армения</p> | |
| 4 |  <p>Копия изображения урартской львицы со змееподобным хвостом. Музей Эребуни, Ереван, Армения</p> |  <p>Скульптура льва. Справа рельефное изображение льва с змеиевидным хвостом, Урарту. Музей города Вана (Турция)</p> |  <p>Посох с шестью драконами. Св. Эчмиадзин, музей</p> | |
| 5 |  <p>Драконы и стилизованное древо жизни – крест. Посохи 17в. 1824, Св. Эчмиадзин</p> |  <p>Изображения драконов у стилизованного древа жизни – креста, храм, Св. Эчмиадзин</p> |  <p>Изображения драконов – змей, храм.Св. Эчмиадзин</p> | |
| III | <p>Архетипы знака небесного божества, короны, царя. Идеограмма власти, властелина, владыки, небесного покровителя и творца</p> | | | |








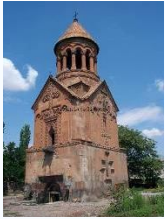






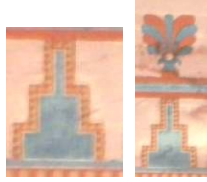

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 1 |  <p>Царь - дракон со знаком властелина. Наскальный рисунок VII – V тыс. до н.э., Армения</p> |  <p>Царский символ над небесной птицей. Схватка мифической птицы/божества со змеей. Наскальный рисунок, Армения</p> |  <p>Цилиндрический камень с изображениями креста и других различных символов. Юго-Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Крест с идеограммами. Надпись «тер-тер аствац (царь царей), сурб крестос – святой богорожденный. Юго-Восточная Анатолия, Турция</p> |
| 2 |  <p>Антропоморфная фигура божества - дерева жизни, 2 тыс. до н.э. ГМИА</p>  <p>Образец каменного идола. Обнаружен при раскопках на <u>Кармир-Блуре</u>, <u>Музей «Сардарapat»</u> и <u>Музей «Эребуни»</u>, Армения.</p> |  <p>Трезубец, оружие божества - громовержца, разящего молнией. Конусообразный шлем (глхатун). Урарту, 8-7 вв. до н.э., музей Эребуни, Ереван</p> |  <p>Корона (трезубцовая). Царь Давид, Ереван, Рук. 2627, стр.140, Библия, 1338 (Саркис Пицак)</p>  <p>Корона (трезубцовая). Царь Давид, Ереван, Рук. 2627, стр.258, Библия, 1338 (Саркис Пицак)</p> |  <p>Корона (трезубцовая). Король Абгар, Ереван, рук. 7361, стр. 213а,, Татев, 15в.</p> |
| IV | Космическое, мировое дерево, мотивы сотворения и рождения | | | |
| 1 |  <p>Изображение мирового дерева - плода, рукопись, Армения</p> |  <p>Рождество, Ереван, рук. 5786, стр. 17а Евангелие, 1336 (Саргис Пицак)</p> |  <p>Три горы, деревья, плод – яйцо с божеством. Рукопись, Армения</p> |  <p>Отец, сын и воскрешение. Евангелие, Болоргир, Рукопись, Армения</p> |




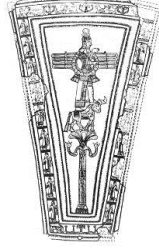

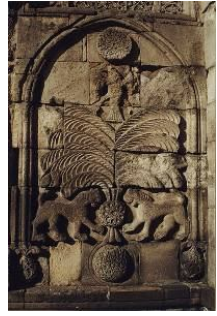



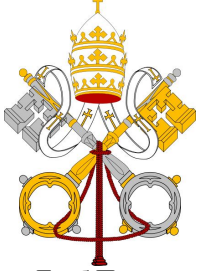





| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 2 |  <p>Восьмикрылый крест. Сокровища Эчмиадзина, Армения</p> |  <p>Gilded silver on velvet, upper cover of binding, 1668-1673, Crucifixion, Washington, Freer Gallery of Art, MS36.15. Photo: Dickran Kouymjian</p> |  <p>Восьмикрылый крест. Сокровища Эчмиадзина, Армения</p> | |
| V | Кресты и свастики | | | |
| 1 |  <p>Таблица крестов и свастик из наскальных рисунков Армения</p> |   <p>Солнечное небесное божество слева (идеогаммы небес в виде подковы и солнца в виде крылатого креста). Божество плорородия с аурой (ее структура трехкомпонентна, внизу в середине фаллоподобный знак), справа изображения свастик, наскальные рисунки</p> |  <p>Khach'k'ar, 1023, Haghbat Monastery. Photo: Dickran Kouymjian</p> | |
| 2 |  <p><u>Church Stone with Hole Pointing Toward Ararat</u></p> |  <p>Крест камень, гора Арарат</p> |  <p>Крест камень, Крылатый крест, гора с шаром, Арарат</p> |  <p>Крест камень</p> |
| 3 |  <p>Кресткамень, гора Арарат <u>Remains of Armenian Church with Ararat in Background</u></p> |  <p>Изображение ступенчатой горы – храма – голгофы на кресткамне, Арарат</p> |  <p>Byzantine Crosses on Ararat Кресткамни, гора Арарат</p> |  <p>Eli Byzantine Crosses Кресткамни, гора Арарат</p> |









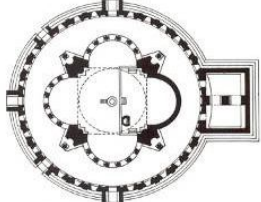


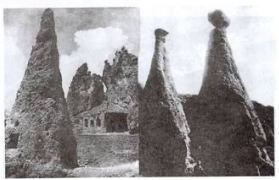



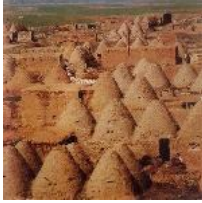

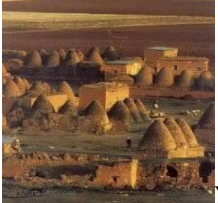
| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 4 |  <p>Кресткамень, Армения</p> |  <p>Крест камень, Армения</p> |  <p>Менгир с изображением крестов, Армения</p> |  <p>Купол храма, модель глхатун, Армения</p> |
| 5 |  <p>Крылатый крест, Ахтамар, Турция</p> |  <p>Кресткамень, Армения</p> |  <p>Крылатый восьмиконечный крест, Гарни, Армения</p> |  <p>Кресткамень с изображением лестницы, Гегард, Армения</p> |
| 6 |  <p>Кресткамень со ступенчатой голгофой, Армения</p> |  <p>Кресткамни, Эрзрум, Турция</p> |  <p>Обелиск с крестами, Одзун, Армения</p> |  <p>Стела с крестом, храм Татев, Армения</p> |
| 7 |  <p>Вход в церковь, Relief carving, the Virgin detail, South façade, church of the Holy Virgin, 1321-1328., Eghvard. Photo: Ara Güler Армения</p> |  <p>The Armenian Cross (Cruz Axis) Мšakavank' Monastery</p> |  <p>Красный, огненный крест над вулканом с лавой, Санаин, Армения</p> |  <p>The Cross of the white (Spitakavor) Church in Syunik Province. XIIIth century</p> |


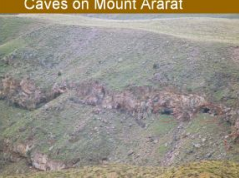




















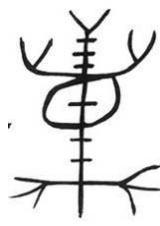

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 8 |  <p>Нораванк, Армения</p> |  <p>Нораванк, Армения</p> |  <p>Нораванк, Армения</p> |  <p>Кресткамень, Армения</p> |
| 9 |  <p>Крест над треугольником Манускрипт XIth. Матенадаран, музей древний рукописей, No. 4283</p> |  <p>Крест, рукопись, Евангелие 1484г., Ван, Бумага: 397с: 18.3x11.5 см.</p> |  <p>Крест на голгофе, Армения</p> |  <p>Модель церкви, Армения</p> |
| 10 |  <p>Богородица, как символ водного потока, спускается с горы, с небес, наскальный рисунок, Армения</p> |  <p>Мотивы земледелия, наскальный рисунок, Армения</p> |  <p>Рождение и связи тела с душой, наскальный рисунок, Армения</p> |  <p>Герб армянской церкви</p> |
| VI | Памятники культуры из Суз (конец 4 тыс. до н.э.) | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| VII | Вишапакары Армении | | | |
| 1 |  <p>Изображения на вишапакарах (А. Петросян)</p> |  |  <p>Храм с вишапакарами, Ехегнадзор, Армения</p> |  <p>Вишапакары у храма Улгури, Ехегнадзор</p> |




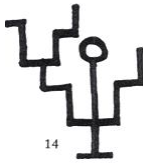






| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 2 |  <p>Идеограмма «арарум» на вишапакаре</p> |  <p>Рельеф рогатого дракона на вишапакаре</p> |  <p>Змея на вишапакаре</p> |  <p>Вишапакар, Армения</p> |
| 3 |  <p>Камень вишап, Армения</p>  |  <p>Вишап у музея Сардарапат, Армения</p>  <p>Из наскальных рисунков Армении</p> |  <p>Вишап (Аждаха-юрт), содержащий более поздние <u>армянские</u> символы</p>  <p>Диagonalный крест, человек с мужским знаком</p>  <p>Крест с крыльями</p> |    <p>Вишап, Аждаха-юрт, http://ru.wikipedia.org/</p> |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  <p>Вишап рыба у стоянки Имирзек, <u>Гегамского хребта</u></p> |  <p>Часть вишапа, Аждаха-юрт</p> |

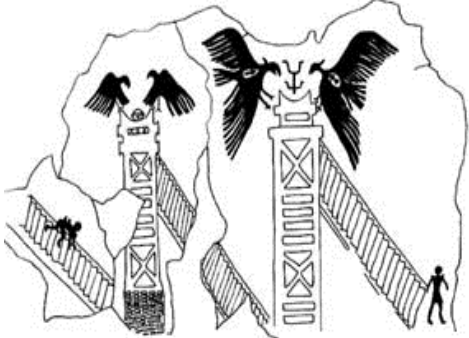

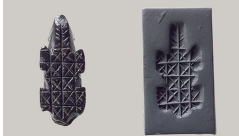








| | | | | |
|-------|---|--|--|---|
| 6 |  <p>Аждаха-юрт. Вишап установлен перед <u>Этнографическим музеем «Сардарapat»</u> в Армавире, Армении</p> |  <p>Стела, вишап, Норский массив, Ереван</p> |  <p>Фаллоподобная стела. Музей истории Армении</p> |  <p>Стелы в Мецаморе, Армения</p> |
| 7 |  <p>Головы божеств. Музей истории Армении</p> |  <p>Музей Эребуни, Армения</p> |  <p>Музей Эребуни, Армения</p> |  <p>Модель ступенчатой горы с фаллоподобной стеллой, церковь, Ехвард</p> |
| VII I | <p>Древо жизни, древо познания добра и зла, мировое, космическое дерево</p> | | | |
| 1 |  <p>Наскальные рисунки, Армения Образ небесного духа – прототип египетского знака «ангх» (крест)</p> |  <p>Фреска с изображением поклонения дереву жизни, <u>Алтынтепе</u>, Урарту, Музей анатолийских цивилизаций, Турция</p> |  <p>Крылатый диск с деревом жизни. Крышка каменной шкатулки, Кармир-Блур, музей «Эребуни» 7 в. до н.э., Армения</p> |  <p>Фрагмент дерева жизни на шлеме с крылатыми божествами. Урарту. Исторический музей Армении в Ереване</p> |
| 2 |  <p>Фреска, Эребуни, Урарту, 7в. до н.э. Быки, горы и древа жизни схожи с мотивами вишапакара</p> |  <p>Львы, Фреска, Эребуни, Урарту, 7в. до н.э.</p> |  <p>Символы ступенчатой горы и дерева жизни. Красный цвет символ крови, огня, лавы, земли. Синий цвет символизирует небеса</p> |  <p>Типичная для <u>урартского искусства</u> стилизация дерева жизни, резьба по кости, <u>Топрак-кале</u>, <u>Музей анатолийских цивилизаций</u>, Турция</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 |  <p>Драконы – змеи. Парадный шлем урартского царя Сардури II. Из города Тейшебаини на холме Кармир-Блур, Армения</p> |  <p>Царь с трезубцем - с древом жизни, Ван музей, Урарту, Турция</p> |  <p>Egyptianizing figures on either side of a tree with a winged disk, 8th–7th century B.C.; Neo- Assyrian, Mesopotamia, Nimrud (ancient Kalhu), Ivory; (12.4 cm)</p> |  <p>Артефакт, Урарту (со схожим мотивом вишапакара), Армения</p> |
| 4 |  <p>Дерево жизни, небесные птицы, треугольный символ горы и два креста в кругах – как два солнца. Керамика, Двин, Армения, 2 тыс. до н.э.</p> |  <p>Дерево жизни. На вершине под солнцем орел. Нижний плод охраняют львы, корень находится в земле, Эрзрум, Турция</p> |  <p>Адам, Ева и змея у древа познания добра и зла. Ереван, рук., 2627, Библия, 1338 (Саргис Пицак)</p> |  <p>Изображение креста, птиц, венка с диагональными крыльями и часть арела – символа ХиРо, Византия</p> |
| 5 |  <p>Справа Глхатун – гора с шаром и крестом. Слева якорный крест, символ ковчега и две рыбы. Wall Relief with Early Christian Motifs, http://ec- dejavu.ru/c/Cross_38.html</p> |  <p>Герб Папы, Митра - Глхатун с деревом жизни и горой, трехуровневая структура митры (мира небес, мира земли и середины)</p> |  <p>Восьмиконечный крест – дерево жизни в руках у Папы (прототип меноры)</p> | |
| 6 |  |  <p>Печать, Кармир-Блур. Просматриваются луна и звёзды, стреляющие</p> |  <p>Сосуд для воды,</p> |  <p>К овер с изображением треугольных гор с</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | Лев – древо жизни, храм Птхни, Армения | лучники и, возможно, <u>дерево жизни</u> . Урарту, Армения | Керамика с изображением дерева жизни и быка на горлышке, Армения | деревьями жизни, Армения |
| 7 |  Символ горы с шаром. Наскальный рисунок, Армения |  Дохристианские восьмиконечные кресты, Армения |  Восьмиконечный крест, Гегард, Армения |  Восьмиконечный крест на ступенчатой горе - голгофе, у языческого храма Гарни, Армения |
| IX | Гора - очаг, дом - глхатун | | | |
| 1 |  Вход в храм, в пещеру. Видны символы лестницы, двух круглых очагов (воды и огня). Наскальный рисунок, Ухтасар, Армения |  Глиняный очаг, Шенгавит, Армения |  Гора и квадратный очаг - вулкан. Керамика, Армения |  Очаг по библейским мотивам |
| 2 |  План храма Звартноц, в середине модель земного очага, Армения |  Очаг с изображением горы с внутренним очагом и символами огня и пламени в виде двух спиралей, 3 тыс. до н.э., Мохраблур, Армения |  4 т.м.(Р) Глхатун, Юго - Восточная Анатолия, наскальный рисунок | |
| 3 |  Глхатуны, Армения |  Глхатуны, Турция, недалеко от горы Арарат |  ещерный город, Армения | |
| 4 |  Urfa, (Urhai), Турция |  Урфа, <u>Armenian Urhai</u> |  Урфа, Турция |  Урфа, Турция |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| |  <p>Наскальные рисунки Карада, Турция</p> |  <p>Пещеры на горе Арарат</p> |  <p>Гейзер, Арарат</p> |  <p>Застывшая лава, Арарат</p> |
| 5 |  <p>Арарат, Турция</p> |  <p>Наскальные рисунки, музей Вана, Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Наскальные рисунки, музей Вана, Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Hasan, Турция</p> |
| 6 |  <p>Арарат, Турция</p> |  <p>Развалины циклопической крепости, Арарат, Турция</p> |  <p>Арарат, Турция</p> |  <p>Следы метеора, Арарат, Турция</p> |
| 7 |  <p>Арарат, Турция</p> |  <p>Арарат, Турция</p> |  <p>Арарат, Турция</p> |  <p>Арарат, Турция</p> |
| 8 |  <p>Зорацкарер, Армения</p> |  <p>Зорацкарер, Армения</p> |  <p>Зорацкарер, Армения</p> |  <p>У деревни Гукасян, север Армении</p> |
| 9 |  <p>Кресткамень, мотив с</p> |  <p>Мотивы дерева жизни, строения, храмы Ухтасар, наскальный рисунок, Армения</p> |  <p>Символы мирового дерева. Наскальные рисунки, Юго - Восточная Анатолия,</p> |  <p>Космическое дерево – «компас» -части света. Наскальный рисунок, Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | <p>армянского вишапакара, Крылатый крест – дерево жизни на ступенчатой горе - голгофе, кусты огня и пламени - спирали, Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> | |  <p>Турция</p> | |
| 10 |  <p>Дерево жизни. Наскальный рисунок - прототип урартского символа древа жизни. Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Дерево жизни. Наскальный рисунок, Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Горы. Наскальный рисунок, Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Наскальный рисунок, Армения</p> |
| 11 |  <p>Рождение дитя, наскальный рисунок, Армения</p> |  <p>Схематическое изображение дитя, наскальный рисунок, Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |  <p>Dragon Carpet, 19th century. (226.1 x 177.2 cm)</p> |  <p>Драконовые ковры, Армения</p> |
| 12 |  <p>Иероглифы на цилиндрическом камне, Урарту, музей Эребуни, Ереван</p> |  <p>Ереван (Норский массив)</p> |  <p>Карс музей, Турция</p> |  <p>Юго - Восточная Анатолия, Турция</p> |
| 13 |  <p>Cylinder seal and modern impression: hunting scene, 2250–2150 B.C.; late Akkadian period Mesopotamia Chert; H. (2.8 cm).</p> |  <p>Восьмиконечная звезда с птицами, монета, Армения</p> |  <p>Tauroctony of Mithras at the <u>British Museum</u> London</p> | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 14 |  | | <p>Горы, на них древа жизни – как стелы. Пары небесных драконов и лестницы – ступеньки – модели голгофы, роспись стены, Чатал-Хююк (Andrew Collins)</p> | |
| 15 |  <p>Vessel fragment with rosette, 7th–6th millennium B.C.; Halaf period Syria Ceramic, paint; (3.96 x 5.21 cm)</p> |  <p>Святая ящерица с изображением древа жизни. Печать, 6 тыс. до н.э. Сиро/Киликия Halaf period Syro/Cilicia (1.4 x 1.09 x 2.59 cm)</p> |  <p>Ceiling tile with geometric and floral designs, 6th century B.C. Anatolia, Phrygia, Gordion Ceramic, paint; H. 5 7/8 in. (15 cm)</p> |  <p>Door lintel with lion-griffins and vase with lotus leaf, 2nd–3rd century; Parthian period Hatra, northern Mesopotamia Limestone; (172.1 cm)</p> |
| 16 |  <p>Пещерный город. Вардзия (Джаваха), Грузия</p> | |  <p>Т-образные стелы камни. Наскальный рисунок, Армения</p> |  <p>Митра, Эчмиадзин</p> |
| 17 |  <p>Герб. Внизу квадратный очаг, митра с крестом, посох со змеями – слева и посох с крестом небесным - справа. Эчмиадзин, Армения</p> |  <p>Символы креста. Эчмиадзин, Армения</p> | |  <p>Церковь Хор – Вирап с видом на гору Арарат, Армения</p> |

Х. Артефакты Гебекли-Тепе (Турция)



http://en.wikipedia.org/wiki/G%C3%B6bekli_Tepe



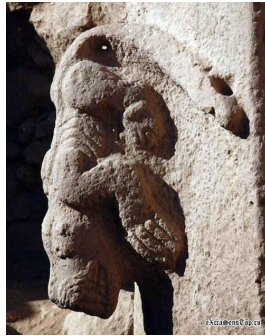
Символы – идеограммы,
Гобекли-Тепе



Carved stone vulture head found at Göbekli Tepe (Pic: German Archaeological Institute)



The sculpture of an animal on one of the pillars



<http://blik.net.ua/images/stories/>



Hunter-gatherers used stone tools to create images of male creatures on T-shaped pillars. Most of the carvings show dangerous animals, such as this lion (Klaus Schmidt)



<http://blik.net.ua/images/stories/>



Left to right: T-shaped pillars at Göbekli Tepe depict two boars accompanied by ostrich-like birds, a crocodile-like creature, and vultures flying above a scorpion (Haldun Aydingün)





A shrine with T-shaped pillars



Hochrelief eines Reptils



A pillar with a carved relief of a fox



HOVHANNES AIVAZOVSKY (1817-1900), Descent of Noah from Mount Ararat (1889)



Арагат, вид сверху (фото из открытых Интернет источников)

* аспирант Ереванской Государственной Академии Художеств.
В подготовке веб версии исследования приняла участие М. Казарян.